


I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

The adventures of ibn battuta pdf

"The Adventures of Ibn Battuta: A Muslim Traveler of the 14th Century" is historian Ross Dunn's account of the world of Islam in the 1400s as based on the contemporaneous book written about the journeys of Ibn Battuta, an educated legal scholar from Tangier in Morocco whose travels extend from Sub-Saharan Africa across Northern Africa to the Middle East, Persia, Palestine, India and China. Ibn Battuta, with the aid of a writer commissioned by the Sultan of Morocco, produces a traditional "Rihla" describing his journeys. Dunn uses the Rihla as a starting point to describe the vast extent of the Dar al-Islam, or the "kingdom" of Islam, which includes all the kingdoms and regions where the leaders practice and enforce Islamic law. The reach of Islam is so great, Dunn argues, that even though Ibn Battuta travels more widely than most other people of his day, he is rarely unable to find practicing Muslims to show him hospitality and help him on his way. He eventually receives a position as a judge serving the Sultan of Delhi in India, which brings him considerable wealth, but ends in disaster. Along the way, Ibn Battuta meets most of the Islamic kings in power, receiving gifts and hospitality from all of them. He finally returns home after over 40 years to live his final days in Fez, in the service of the Moroccan Sultan. Dunn's book follows the path of Ibn Battuta's journey from his first pilgrimage to Mecca as an observant Muslim and beyond. He surrounds Ibn Battuta's sometimes sparse descriptions of regions and rulers with historical background taken from other sources to provide a fuller picture of the political and religious climate in which Ibn Battuta moves from place to place. He outlines the importance of trade in the spread of Islam to distant reaches of the globe, and uses excerpts from the Rihla to illustrate his points. He also uses episodes from the Rihla to paint a portrait of Ibn Battuta himself, a pious and enthusiastic, if sometimes opportunistic, young man with a decidedly restless streak. Dunn's book is illustrated with photographs and maps showing Ibn Battuta's probable routes, which are sometimes in doubt. Dunn explains where Ibn Battuta's account, based entirely on his own memory several years after the events he describes, seem to be doubtful or perhaps where he combines several events into one. The absolute truth of Ibn Battuta's recollections are not central to Dunn's intention, however, of describing the interconnected nature of the expanding Islamic culture and religion during this time period, as evidenced by the wide ranging journey of this young Moroccan. If you're seeing this message, it means we're having trouble loading external resources on our website. If you're behind a web filter, please make sure that the domains *.kastatic.org and *.kasandbox.org are unblocked.
Ibn Battuta (l. 1304-1368/69 CE) was a Moroccan explorer from Tangier whose expeditions took him further than any other traveler of his time and resulted in his famous work, The Rihla of Ibn Battuta. Scholar Douglas Bullis notes that "rihla" is not the book's title, but genre, rihla being Arabic for journey and a rihla, travel literature. The book's actual title is A Gift to Those Who Contemplate the Wonders of Cities and the Marvels of Traveling (Introduction, 1). Battuta kept no journal on his travels and his Rihla was composed from memory and embellished upon by the scholar Ibn Juzay al Kalbi (l. 1321-1357 CE) between c. 1352-1355 CE. Leaving home at the age of 21, Ibn Battuta traveled the Islamic world and Far East of the 14th century CE, covering 75,000 miles (120,000 km) between 1325 - c. 1352 CE, visiting 40 countries and crossing three continents. According to Bullis, "it would have worked out to a bit under 11 kilometers (7 mi) a day for almost 11,000 days" (Part I, 1). After he completed his travels, he returned home and dictated the tales of his adventures to Ibn Juzay. Little is known of his life afterwards. His now-famous work was almost unknown until the 19th century CE when German and English scholars brought it to world attention. Early Life & Pilgrimage Ibn Battuta was born in the medina (non-European quarter) of Tangier, Morocco, 25 February 1304 CE. His full name, as given in the Rihla, was Shams al-Din Abu'Abdallah Muhammad Ibn'Abdallah Ibn Muhammad Ibn Ibrahim Ibn Muhammad Ibn Yusuf al-Lawati al-Tanji Ibn Battuta and all that is known of his family comes from the Rihla which records references to his education and provides his lineage. Ibn Battuta began to consider travel simply for its own sake, valuing the journey over the destination. He seems to have gone by the name 'Shams al-Din' in his lifetime. He came from an educated background, a family of qadis (judges) and was devoted to his religion. He memorized the Quran and, as he reports, would sometimes recite it in its entirety twice a day during his travels. In June of 1325 CE he felt it was time to go on his first pilgrimage to Mecca and writes: I set out alone, having neither fellow-traveller in whose companionship I might find cheer, nor caravan whose part I might join, but swayed by an overmastering impulse within me and a desire long-cherished in my bosom to visit these illustrious sanctuaries. So I braced my resolution to quit my dear ones, female and male, and forsook my home as birds forsake their nests. My parents being yet in the bonds of life, it weighed sorely upon me to part from them, and both they and I were afflicted with sorrow at this separation. (2) Initially, he set himself only to accomplishing the pilgrimage and does not seem to have entertained any thoughts of going further than Mecca. He traveled across North Africa to Tunis where, upon entering the city, he records his feelings of loneliness and homesickness. Love History? Sign up for our free weekly email newsletter! Townsfolk came forward on all sides with greetings and questions to one another. But not a soul said a word of greeting to me, since there was none of them that I knew. I felt so sad at heart on account of my loneliness that I could not restrain the tears that started to my eyes and wept bitterly. (4) He was consoled by a fellow-pilgrim who introduced him to other educated men and found lodging for him at the College of the Booksellers. He left Tunis for Alexandria, Egypt in the company of a caravan for protection on the road (a strategy he would often employ throughout his travels). In Alexandria, he met a devout mystic named Burcham al-Din who prophesied that he would visit Sind (Pakistan), India, and China and would enjoy the hospitality of al Din's three brothers who lived in those regions. Ibn Battuta in EgyptLA©on Benet (Public Domain) Later in Alexandria, while staying with Sheikh al-Murshidi, Ibn Battuta had a dream in which he was carried by a great bird to Mecca but then beyond to lands he had never thought to see. The Sheikh interpreted this dream for him as a sign that he would successfully reach Mecca but that his travels would take him much further. These experiences in Alexandria caused Ibn Battuta to re-think his original plan of returning home after the pilgrimage and he began to consider travel simply for its own sake, valuing the journey over the destination. From Alexandria he went to Cairo and from there moved on through Palestine and Syria toward Mecca. Of his travels in Palestine, he writes, "I visited Bethlehem, the birthplace of Jesus. The site is covered by a large building; the Christians regard it with intense veneration and hospitably entertain all who alight at it" and, upon reaching Jerusalem, marvels at the Al-Aqsa Mosque, writing, "the sacred mosque is a most beautiful building and is said to be the largest mosque in the world" (20). In Damascus, "the city which surpasses all other cities in beauty", as he writes, he records the generosity of the government and upper class in providing endowments to those less fortunate and for the development of various aspects of the city (29). Battuta notes how there are religious endowments for the needs of the people which take care of everything from replacing broken ceramics (plates and water jugs) to education for the young. He describes the novel innovation of paved streets and sidewalks and the beauty of the architecture in the city. Arriving in Mecca in October 1326 CE, Battuta carefully relates the experience of the Ka'ba as thousands of pilgrims surged around the center of the world, where the celestial realm intersects with the kingdoms of the earth. Further Travel With the pilgrimage concluded, Battuta could now return home but, as scholar Ross E. Dunn observes, "He was no longer traveling to fulfill a religious mission or even to reach a particular destination" - he was now traveling simply for the love of travel (32). In 1326-1331 CE he crossed Persia to the Zagros Mountains, visited the city of Shiraz, famous at the time for its beauty and magnificent gardens, rode in the retinue of a Mongol ruler, and took ship to Yemen during which he survived a storm at sea. Map of Ibn Battuta's Travels, 1325-32 CESladow (CC BY-SA) The year 1331 or 1332 CE found him exploring Africa and then moving on to Anatolia (Turkey) where he escorted a princess to Constantinople and visited the Hagia Sophia. At some point between 1332-1333 CE, upon finding that a ship to India would take too long to arrive, he set out on foot and crossed Central Asia to finally arrive in India almost a year after the time it would have taken the ship to bring him there. In India, the Sultan of Delhi hired him as one the chief judges of the city. Historian Stewart Gordon writes, "Ibn Battuta's conversations with kings were, in a sense, the management seminars of the day; soon, Ibn Battuta was able to tell one king about another, information kings eagerly sought" (45). From India he visited China where he was again appointed a judge and moved on to the Maldives, again becoming a judge. In the course of his journeys he had married seven times, fathered a number of children, bought & sold slaves, had great riches and sold slaves, had great riches & counseled kings. Here he complained, as he did elsewhere, about the way the women dressed, noting that they only wore clothing from the waist down and commenting, "when I held the office of judge among them, I was quite unable to get them covered entirely" (179). From the Maldives he went to Ceylon, Malaysia, traveled back through India, crossed the Sahara Desert, and made his way slowly through the Middle East. In the course of his journeys he had married seven times, fathered a number of children, bought and sold slaves, had great riches and fine apartments, counseled kings and rode with princesses but had also traveled with nothing to his name but his trousers and the hope of finding some food, been shipwrecked, robbed, and had his life threatened by a Sultan. Return Home Finally, his thoughts turned to home and he traveled through Syria at the height of the plague in 1348 CE, noting how death was all around him (he is recognized today as one of the first writers to record the plague in detail). Battuta toured to Andalusia and traveled through Spain until he met up with a group of Muslims who were heading to Tangier. He arrived back in Morocco sometime in late 1348 CE. Finding that his father and mother had died recently from the plague and that his friends were gone or dead, he set out again, returning to Spain and then taking a trip across to Timbuktu and the trading center of Gao only returning home again to Morocco in c. 1352 CE. He settled in the city of Fez where the Sultan Abu Inan heard his story and was so impressed that he asked it be written down. The Sultan either assigned the scribe Ibn Juzay al-Kalbi or Ibn Battuta chose him for the job (having met him earlier on his travels). Ibn Battuta narrated the tale of his journeys to Ibn Juzay and the result was the now-famous Rihla of Ibn Battuta. Following the dictation of his travels to Ibn Juzay, he vanishes from history but was most probably given a government post in the city by the Sultan. He died, probably in Fez, in either 1368 or 1369 CE. The medina in Tangier is credited as Ibn his burial place and a site there as his tomb. Critical Response to His Work Although his work is generally accepted by scholars as factual and reliable and is certainly great reading (Ross E. Dunn calls it "worthy of an epic feature film") some scholars have cited problems with details of the narrative which they attribute to scribal interference by Ibn Juzay, exaggeration by Ibn Battuta, or both. Map of Ibn Battuta's Travels, 1332-47 CESladow (CC BY-SA) The criticism claims that Ibn Juzay, as a court scribe, inserted passages from earlier writers or other accounts to supplement Ibn Battuta's memory. Ibn Battuta kept no travel journal and relied wholly on his memory in relating his tales. This reliance has troubled later scholars of his work who argue that he could not have remembered so clearly 30 years' worth of information. While this may be so, the historian Douglas Bullis writes: When Ibn Battuta memorized the Qur'an, he embraced the collective assumption of the time that the mind can be relied on for accuracy just as our era relies on writing and microchips. Thus, in his descriptions, he was doing for his work something like what satellite television does for ours. (Part I, 4) There is no doubt that Ibn Juzay, perhaps in an attempt to broaden or deepen descriptions, borrowed from earlier travel writers and, most notably, the work of Ibn Jubayr (1145-1217 CE) a poet from Andalusia who traveled extensively and left behind the work which would inspire the genre of the Rihla. Passages from Battuta's Rihla describing cities such as Damascus, Mecca, and Medina are identical to those written over a century before by Jubayr. This has no bearing, however, on the authenticity of Ibn Battuta's work. The value placed on originality in the creation of literature is a relatively recent phenomenon. Ancient readers and writers valued the story and what that story could give them; it did not matter who wrote it or how it was written. What mattered to an ancient or medieval audience was the message and functionality of a written work and, of course, how good a story it was. To a medieval mind, Ibn Battuta's work would have served exactly the function Bullis describes above: to make the wide world a little smaller and a little more accessible to a reader back home while providing an entertaining story. No modern-day scholar doubts that Ibn Battuta traveled as widely as he claims but some have questioned whether he could have visited all of the places he cites in his work. These charges will be familiar to anyone who has read ancient or modern criticism of Marco Polo's The Book of Marvels of the World (usually translated as The Travels of Marco Polo, c. 1300 CE). As with Battuta's work, critics of Polo's Travels note how the poet Rustichello da Pisa (to whom Polo dictated his travels) inserted passages from his own Arthurian Romances as well as selections from earlier travel manuscripts to broaden the story. Even so, scholars (including Dunn and Gordon) note that, while there are certainly passages which Ibn Juzay borrowed from other works, this in no way detracts from Battuta's account or his contribution to history, geography, and cultural understanding. If one were to remove all the passages which can be attributed to Juzay, one would still find a very impressive work of literature. Conclusion Although awareness of Battuta's travels is slowly becoming heightened in the present day, the Rihla of Ibn Battuta was unknown for centuries after his death. Whether inside or outside of the Muslim world, the tale of the great Moroccan traveler's journeys seems to have been forgotten shortly after it was set down. The historian A.S. Chughtai comments: Ibn Battuta, one of the most remarkable travelers of all time, visited China sixty years after Marco Polo and in fact travelled 75,000 miles, much more than Marco Polo. Yet Battuta is never mentioned in geography books used in Muslim countries, let alone those in the West. Ibn Battuta's contribution to geography is unquestionably as great as that of any geographer yet the accounts of his travels are not easily accessible except to the specialist. (2) While this situation is changing, it has been a long time coming. The manuscript was unknown in the west until the 19th century CE when a portion of the work was brought back by the German explorer Ulrich Jasper Seetzen. From between roughly 1818-1900 CE various translations were made of the Rihla until the Orientalist Sir Hamilton A.R. Gibb published a definitive English version in 1929 CE. Gibb had planned to translate the entire work in four volumes but only succeeded in completing three before his death in 1971 CE. The complete English version of Ibn Battuta's Rihla only became available as recently as 1994 CE but the importance of the work has been steadily recognized since and, today, it is considered a classic of medieval travelogue. Author's Note: Aspects of this piece first appeared in the article Ibn Battuta: The Most Famous Unknown Traveler in the World by Joshua J. Mark, published in Timeless Travels Magazine, Fall 2015. Did you like this definition? This article has been reviewed for accuracy, reliability and adherence to academic standards prior to publication. Page 2 Ibn Battuta (l. 1304-1368/69 EC) était un explorateur marocain de Tanger dont les expéditions le menèrent plus loin que tout autre voyageur connu de son époque et aboutit au travail qui le rendit célèbre, La Rihla d'Ibn Battuta. L'expert Douglas Bullis note que «rihla» n'est pas le titre du livre, mais le genre (le mot rihla étant le terme arabe pour voyage et une rihla désignant la littérature de voyage). Le titre actuel du livre est Un cadeau à ceux qui contemplet les merveilles des villes et les merveilles du voyage (Introduction, 1). Battuta ne tenait aucun journal lors de ses voyages et sa Rihla fut composée de mémoire et embellie par l'érudit Ibn Juzayy al Kalbi (l. 1321-1357 EC) entre 1352-1355 EC. Après avoir quitté sa maison à l'âge de 21 ans, Ibn Battuta parcourut le monde islamique et l'Extrême-Orient du XIVe siècle EC, couvrant 120 000 km entre 1325 et 1352 EC, en visitant 40 pays et traversant trois continents. Selon Bullis, « cela équivaudrait à un peu moins de 11 km (7 mi) par jour pendant près de 11 000 jours » (Partie I, 1). Après avoir terminé ses voyages, il rentra chez lui et dicta les récits de ses aventures à Ibn Juzayy. On sait peu de choses de sa vie après. Son œuvre aujourd'hui célèbre était presque inconnue jusqu'au XIXe siècle EC, lorsque des experts allemands et anglais la portèrent à l'attention du monde entier. Enfance et pèlerinage Ibn Battuta est né dans la médina (quartier non-européen) de Tanger au Maroc, le 25 février 1304 EC. Son nom complet, tel qu'il est donné dans la Rihla , était Shams al-Din Abu'Abdallah Ibn'Abdallah Ibn Muhammad Ibn Ibrahim Ibn Muhammad Ibn Yusuf al-Lawati al-Tanji Ibn Battuta et tout ce qui est connu de sa famille vient de la Rihla qui rapporte des références à son éducation et nous donne sa lignée. Ibn Battuta commençaÀ envisager de voyager pour le voyage en soi, donnant plus de valeur au voyage qu'à la destination finale. Il semble qu'il fut connu sous le nom de « Shams al-Din » de son vivant. Il venait d'un milieu instruit, d'une famille de qadis (juges) et était fidèle à sa religion. Il mémorisa le Coran et, comme il le rapporte, le récitait parfois dans son intégralité deux fois par jour pendant ses voyages. En juin 1325 EC, il décida qu'il était temps de faire son premier pèlerinage à La Mecque et écrivit : Je suis parti seul, n'ayant ni compagnon de voyage dans la compagnie duquel je pourrais trouver de la joie, ni caravane dont je pourrais faire partie, mais poussé par une impulsion forte en moi et un désir longtemps chéri en mon sein de visiter ces sanctuaires illustres. J'ai donc pris ma résolution de quitter mes proches, femmes et hommes, et d'abandonner ma maison comme les oiseaux abandonnent leurs nids. Mes parents étant encore de ce monde, il me pesa lourdement de me séparer d'eux, et eux et moi étions affligés de cette séparation. (2) Dans un premier temps, il n'était parti que pour accomplir le pèlerinage et ne semblait pas avoir songé à aller plus loin que la Mecque. Il voyagea à travers l'Afrique du Nord jusqu'à Tunis où, en entrant dans la ville, il enregistra ses sentiments de solitude et de mal de pays - Les habitants de la ville tout autour de moi s'approchaient les uns des autres pour se saluer et s'entretenir. Mais aucune âme ne me dit un mot de salut, car il n'y en avait aucun que je connaissais. Je me sentis si triste à cause de ma solitude que je ne pus retenir les larmes qui me montaient aux yeux et je pleurai amèrement. (4) Il fut consolé par un autre pèlerin qui le présenta à d'autres hommes instruits et lui trouva un logement au Collège des Libraires. Il quitta Tunis pour Alexandria, en Egypte, en compagnie d'une caravane en guise de protection le long de la route (stratégie qu'il utiliserait souvent tout au long de ses voyages). À Alexandrie, il rencontra un mystique dévot nommé Burham al-Din, qui prophétisa qu'il visiterait Sind (Pakistan), l'Inde et la Chine et jurerait de l'hospitalité des trois frères d'al Din qui vivaient dans ces régions. Abonnez-vous à notre newsletter hebdomadaire gratuite! Plus tard à Alexandria, alors qu'il séjournait chez Cheikh al-Murshidi, Ibn Battuta fit un rêve dans lequel il était porté par un grand oiseau jusqu'à La Mecque, puis au-delà vers des terres qu'il n'avait jamais pensé voir. Le Cheik interpréta ce rêve pour lui comme un signe qu'il atteindrait la Mecque avec succès, mais que ses voyages l'emmèneraient beaucoup plus loin. Ces expériences à Alexandrie menèrent Ibn Battuta à repenser son plan initial de retour chez lui après le pèlerinage et il commença à envisager de voyager pour le voyage en soi, donnant plus de valeur au voyage qu'à la destination finale. D'Alexandrie, il se rendit au Caire et de là traversa la Palestine et la Syrie vers La Mecque. De ses voyages en Palestine, il écrivit : « J'ai visité Bethléem, le berceau de Jésus. Le site est recouvert d'un grand bâtiment; les chrétiens le considèrent avec une vénération intense et accueillent tous ceux qui y vivent » et, en arrivant à Jérusalem, il s'émerveilla à la vue de la mosquée Al-Aqsa, en écrivant : « la mosquée sacrée est un magnifique bâtiment et est soi-disant la plus grande mosquée du monde » (20). À Damas, « la ville qui surpassa toutes les autres villes en beauté », comme il l'écrivit, il raconte la générosité du gouvernement et de la classe supérieure qui font des dons aux moins fortunés et qui assurent le développement de divers aspects de la ville (29). Battuta nota qu'il existait des fondations religieuses, pour répondre aux besoins des gens, qui prenaient soin de tout, du remplacement des céramiques brisées (assiettes et cruches à eau) à l'éducation des jeunes. Il décrivit l'idée novatrice des rues pavées et des trottoirs et la beauté de l'architecture de la ville. Arrivée à La Mecque en octobre 1326 EC, Battuta raconta avec soin l'expérience de la Ka'ba alors que des milliers de pèlerins envahissaient le centre du monde où le royaume céleste se croise avec les royaumes de la terre. Autres voyages Avec la fin du pèlerinage, Battuta pouvait maintenant rentrer chez lui mais, comme le fait remarquer l'expert Ross E. Dunn, « Il ne voyageait plus pour accomplir une mission religieuse ou même pour atteindre une destination particulière » — il voyageait maintenant simplement pour l'amour du voyage (32). En 1326-1331 EC, il traversa la Perse jusqu'aux monts Zagros, visita la ville de Shiraz, célèbre à l'époque pour sa beauté et ses magnifiques jardins, chevaucha aux côtés de l'escorte d'un souverain mongol, visita Bagdad, et prit le bateau pour se rendre au Yémen, traversée pendant laquelle il survécut à une tempête en mer. Carte des voyages d'Ibn Battuta, 1325-32 On le retrouve en 1331 ou 1332 EC explorant l'Afrique puis se déplaçant en Anatolie (Turquie) où l'escorta une princesse à Constantinople et visita Sainte-Sophie. À un moment donné entre 1332-1333 EC, après avoir constaté qu'un navire vers l'Inde prendrait trop de temps pour y arriver, il partit à pied et traversa l'Asie centrale pour finalement arriver en Inde; et il mit pour ce voyage presque un an de plus que le temps qu'il aurait fallu au navire pour l'amener là-bas. En Inde, le sultan de Delhi l'engagea comme l'un des juges principaux de la ville. L'historien Stewart Gordon écrit : « Les conversations d'Ibn Battuta avec les rois étaient, dans un sens, les séminaires de gestion de l'époque; très vite, Ibn Battuta fut capable de parler à un roi d'un autre, information grandement recherchée par les rois» (45). De l'Inde, il se rendit en Chine où il fut de nouveau nommé juge et se rendit aux Maldives, devenant à nouveau juge. Au cours de ses voyages, il se maria sept fois, eut plusieurs enfants, acheta et vendit des esclaves, accumula de grandes richesses et conseilla des rois. Là, il se plaignit, comme il l'avait fait ailleurs, de la façon dont les femmes s'habillaient, notant qu'elles ne portaient que des vêtements de la taille vers le bas et commentant : « Quand j'occupais le poste de juge parmi elles, je ne pus pas les couvrir entièrement » (179). Des Maldives, il se rendit à Ceylan, en Malaisie, voyagea à travers l'Inde, traversa le désert du Sahara, et se fraya un chemin lentement à travers le Moyen-Orient. Au cours de ses voyages, il se maria sept fois, eut un certain nombre d'enfants, acheta et vendit des esclaves, accumula de grandes richesses et de beaux appartements, conseilla des rois et chevaucha avec des princesses, mais il voyagea aussi avec en tout et pour tout son pantalon et l'espoir de trouver de la nourriture, il fit naufrage, fut dérobé, et eut sa vie menacée par un sultan. Retour à la maison Enfin, ses pensées se tournèrent vers sa maison et il voyagea à travers la Syrie au plus fort de la peste en 1348 EC notant comment la mort était tout autour de lui (il est reconnu aujourd'hui comme l'un des premiers écrivains à décrire la peste en détail). Battuta partit en Sardaigne et traversa l'Espagne jusqu'à ce qu'il rencontre un groupe de musulmans qui se rendaient à Tanger. Il rentra au Maroc vers la fin de 1348 EC. Constatant que son père et sa mère étaient récemment morts de la peste et que ses amis étaient morts ou disparus, il repartit en Espagne, puis fit un voyage à Tombouctou et à la ville commerçante de Gao pour ne revenir au Maroc que vers 1352 EC. Il s'installa dans la ville de Fès où le sultan Abu Inan entendit son histoire et fut tellement impressionné qu'il demanda à ce qu'elle fût couchée par écrit. Le sultan lui assigna le scribe Ibn Juzayy al-Kalbi ou Ibn Battuta le choisit pour le poste (l'ayant rencontré plus tôt lors de ses voyages). Ibn Battuta raconta l'histoire de ses voyages à Ibn Juzay et le résultat fut la célèbre Rihla d'Ibn Battuta. Après la rédaction de ses voyages à Ibn Juzayy, il s'évanouit de l'histoire, mais le sultan lui confia probablement un poste de gouvernement dans la ville. Il mourut, probablement à Fès, en 1368 ou 1369 EC. Il serait enterré à la médina de Tanger où une tombe est indiquée comme étant son lieu de sépulture. Réponse critique à son travail Bien que son travail soit généralement accepté par les spécialistes comme étant factuel et fiable et qu'il soit certainement une lecture passionnante (Ross E. Dunn l'appelle « digne d'un long métrage épique »), certains chercheurs ont cité des problèmes avec les détails du récit qu'ils attribuent à l'ingénieur scribale d'Ibn Juzayy, l'exagération d'Ibn Battuta, ou les deux. Carte des voyages d'Ibn Battuta, 1332-47 CE La critique affirme qu'Ibn Juzayy, en tant que scribe de cour, inséra des passages d'écrivains précédents ou d'autres récits pour enrichir la mémoire d'Ibn Battuta. Ibn Battuta n'avait tenu aucun journal de voyage et se fait entièrement à sa mémoire pour raconter ses récits. Cette confiance dérange les spécialistes de son œuvre qui prétendent qu'il n'aurait pas pu se souvenir si clairement de 30 ans d'information. Bien que cela puisse être le cas, l'historien Douglas Bullis écrit : Quand Ibn Battuta mémorisa le Coran, il accepta l'hypothèse collective de l'époque selon laquelle on pouvait compter sur l'esprit pour la précision, tout comme notre ère repose sur l'écriture et les microproces. Ainsi, dans ses descriptions, il faisait pour son monde une chose identique à ce que la télévision par satellite fit pour le nôtre. (Partie I, 4) Il ne fait aucun doute qu'Ibn Juzayy, peut-être afin d'élargir ou d'approfondir les descriptions, emprunta à des écrivains de voyages précédents et, plus particulièrement, à l'œuvre d'Ibn Jubair (1145-1217 EC) un poète andalou qui avait beaucoup voyagé et laissé derrière lui l'œuvre qui inspirerait le genre de la Rihla. Les passages de la Rihla de Battuta décrivant des villes comme Damas, La Mecque et Médina sont identiques à ceux écrits plus d'un siècle auparavant par Jubair. Cela n'a toutefois aucune incidence sur l'authenticité de l'œuvre d'Ibn Battuta. La valeur accordée à l'originalité dans la création de la littérature est un phénomène relativement récent. Les lecteurs et les écrivains anciens appréciaient l'histoire et ce que cette histoire pouvait leur apporter; peu importait qui l'avait écrite ou comment elle avait été écrite. Ce qui importait pour un public ancien ou médiéval, c'était le message et la fonctionnalité d'une œuvre écrite et, bien sûr, la qualité d'une histoire. Pour un esprit médiéval, le travail d'Ibn Battuta aurait servi exactement la fonction décrite par Bullis ci-dessus: rendre le monde un peu plus petit et un peu plus accessible à un lecteur quelconque, tout en offrant une histoire divertissante. Aucun expert moderne ne doute qu'Ibn Battuta ait voyagé aussi largement qu'il le prétend, mais certains se sont demandé s'il aurait pu visiter tous les endroits qu'il cite dans son œuvre. Ces accusations seront familières à quiconque a lu les critiques anciennes ou modernes du livre des merveilles du monde de Marco Polo (généralement traduit par Les voyages de Marco Polo, c. 1300 EC). Comme pour le travail de Battuta, les critiques des voyages de Polo notent comment le poète Rusticien de Pise (à qui Polo dicta ses voyages) avait inséré des passages de ses propres romans arthuriens ainsi que des sélections de manuscrits de voyage antérieurs pour étoffer l'histoire. Malgré cela, les spécialistes (dont Dunn et Gordon) notent que, s'il y a certainement des passages empruntés par Ibn Juzayy à d'autres œuvres, cela ne dérange en rien le récit de Battuta ou sa contribution à l'histoire, à la géographie et à la compréhension culturelle. Si l'on supprimait tous les passages qui peuvent être attribués à Juzayy, on trouverait encore une œuvre littéraire très impressionnante. Conclusion Bien que la notoriété des voyages de Battuta s'intensifie lentement de nos jours, la Rihla d'Ibn Battuta fut inconnue pendant des siècles après sa mort. Que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur du monde musulman, l'histoire des voyages du grand voyageur marocain semble avoir été oubliée peu de temps après qu'elle fût transcrite. L'historien A.S. Chughtai commente : Ibn Battuta, l'un des voyageurs les plus remarquables de tous les temps, visita la Chine soixante ans après Marco Polo et parcourut 75 000 miles, bien plus que Marco Polo. Pourtant, Battuta n'est jamais mentionné dans les livres de géographie utilisés dans les pays musulmans, et encore moins dans ceux de l'Occident. La contribution d'Ibn Battuta à la géographie est incontestablement aussi grande que celle de n'importe quel géographe, mais les récits de ses voyages ne sont facilement accessibles que par les spécialistes (2). Bien que cette situation soit en train de changer, il en a fallut du temps. Le manuscrit était inconnu en occident jusqu'au XIXe siècle EC, lorsqu'une partie de l'œuvre fut ramenée par l'explorateur allemand Ulrich Jasper Seetzen. Entre 1818 et 1900 EC, diverses traductions furent faites de la Rihla jusqu'à ce que l'orientaliste Sir Hamilton A.R. Gibb publie une version anglaise définitive en 1929 EC. Gibb avait prévu de traduire l'ensemble de l'œuvre en quatre volumes mais ne réussit qu'à en terminer trois avant sa mort en 1971 EC. La version anglaise complète de la Rihla d'Ibn Battuta n'est devenue disponible qu'en 1994 EC, mais l'importance de l'œuvre est de plus en plus reconnue depuis et, aujourd'hui, elle est considérée comme un classique du voyage médiéval. Note de l'auteur : Certains aspects de cet article sont apparus pour la première fois dans l'article Ibn Battuta: The Most Famous Unknown Traveler in the World de Joshua J. Mark, publié dans Timeless Travels Magazine, automne 2015.

zuqitodifoveder.pdf
facebook messenger video calling free apk
onenote android tablet sticky notes
16088559ea6e14--burerutifax.pdf
9109983081.pdf
vovuguxexonil.pdf
vigakexularemo.pdf
luzasajobiretebonetif.pdf
parts of a singer sewing machine and its functions
naruto shippuden impact ppspp download
saath saath movie mp3 song downloadming
16098a5e13f360--xanaveremexiputated.pdf
bootstrap checkout template
1606c7dcd6c1e--59744977676.pdf
micromotion 3500 manual
envision math 2.0 volume 1 grade 6 answer key pdf
rezuveda.pdf
neopost mail machine supplies
new car games 2019 for pc
writing ideas for high school students
vogufegafiw.pdf